

Elles,
des Voix


Algériennes

Abdelkrim Tazaroute



Editions
RAFAR




Sommaire

• Préface.....	7
1 Warda El Djazaria.....	10
2 Cheikha Tetma	18
3 Fadhela Dziria	22
4 Seloua	28
5 Nora.....	36
6 Nouara.....	42
7 Cherifa.....	46
8 Hnifa.....	50
9 Rimitti.....	54
10 Beggar Hadda.....	58
11 Houria Aichi.....	62
12 Nadia Benyoucef	66
13 Hassiba Amrouche	70
14 Fella Ababssa.....	76
15 Nassima Chabane	80
16 Beihdja Rahal.....	84
17 Zoulikha	88
18 Zahouania	92
19 Souad Massi.....	98
20 Cheikha Djenia.....	106
21 Hasna El Bacharia	110
22 Chaba Yamina	114
23 Malika Domrane	118



Abdelkrim Tazaroute

Journaliste au long cours qui a occupé les postes de rédacteur en chef dans les rédactions de plusieurs journaux puis de directeur de publication avant de rejoindre depuis maintenant 2 ans, le pionnier de la presse national, El Moudjahid en tant que Rédacteur en chef chargé de la culture, Abdelkrim Tazaroute est connu en tant que critique de cinéma. Il a durant les années 80 et 90 assuré la couverture de nombreux festivals de cinéma en Algérie et à l'étranger. Il a en outre été à maintes reprises membre de jury. Sa passion pour le cinéma s'est concrétisée par l'écriture de textes de plusieurs documentaires notamment avec Rabah Laradji et Ali Ayadi. Il est aussi l'auteur du scénario d'un court-métrage fiction "Un été 94" qui a été primé par "Les journées du cinéma d'Alger" en 2009. Musicien, Abdelkrim Tazaroute porte aussi un intérêt particulier au patrimoine lyrique algérien. Il est l'auteur de deux ouvrages, le premier consacré au maître de la chanson chaâbi, El Hachemi Guerouabi en 2007, intitulé "Guerouabi ou le triomphe du chaâbi", le deuxième en 2010 "Lamari, le ténor de la Casbah". «Elles, des Voix Algériennes» est son troisième ouvrage. Il finalise actuellement un autre ouvrage sur le cinéma algérien et s'attaque déjà à un autre projet qui lui tient à coeur, une biographie consacrée à Brahim Izri.



Ouvrage édité avec le soutien du Ministère de la Culture
dans le cadre du 50^{ème} anniversaire de l'Indépendance



**Editions
RAFAR**