

Med Nadhir Sebaa

RUMUZ ET CALAME



DAR ELHOUDA
IMPRESSION EDITION DIFFUSION

Avant – propos:

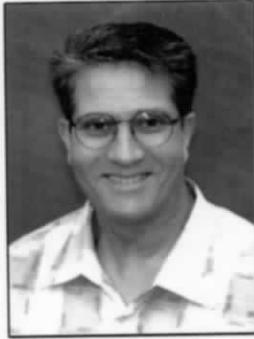
Cet essai n'a aucune prétention scientifique, historique, politique ou littéraire. Ce n'est donc pas un document, un outil de travail à caractère didactique ou une référence précise d'ordre biographique. Il s'adresse à tous, toutes catégories professionnelles, socio-culturelles confondues. Il peut intéresser aussi bien le tenace autodidacte, l'enseignant aux différents paliers, l'étudiante entre deux cours, et toute clientèle profane curieuse, soucieuse d'enrichir et s'enrichir. Ouvrage modeste qui ne peut traiter dans les détails, toutes les biographies recensées et insérées, il se contente de reprendre les disponibles éléments biographiques concernant certains penseurs, politiques, historiens, littérateurs, hommes de sciences, de savoir et de culture.

Une telle entreprise se révèle en vérité assez ardue, car à notre époque il y a tellement d'hommes de culture et d'histoire à découvrir, qui restent à découvrir, pour qu'une seule volonté puisse les assimiler ou les regrouper dans un quelconque ouvrage.

Puisse quelque chose de positif émaner de ces pages et apporter au lecteur un enchantement comparable au mien.

M.N.S





Med Nadhir Sebâa est né dans l'Aurès. Il est l'auteur de plusieurs romans, de deux recueils de nouvelles, d'une plaquette de poèmes.

On sent en lui la nostalgie des origines, de l'unité première, de la symbiose originelle dont tout provient.

Il transpose et transcende en interprétations personnelles, les données provenant de tant de sources diverses, riches, évènementielles, et qui feront «Rumuz et Calame», une œuvre de référence. (Dr A.N. Chirzad).

«**Rumuz et Calame**» est une compilation de fragments biographiques portant sur l'itinéraire historique, politique, culturel et artistique, de certains poètes, écrivains, penseurs, chercheurs, hommes de sciences et de religion, visionnaires..., appartenant à une étendue géographique allant du bassin méditerranéen à l'Inde islamique en passant par l'Afrique Noire, le Maghreb, la Péninsule des pays arabes et l'Asie centrale. Il est une approche, un nouveau regard jeté sur les grandes vérités de l'histoire du monde arbo-musulman, mais aussi une invitation à la découverte d'homme et de femme en train d'inventer le futur.

L'œuvre de Med Nadhir Sebâa rendra des services immenses de sagesse de tolérance et d'information. (D^r Abder-rachid)

Cet ouvrage a été publié avec le soutien
du Ministère de la Culture

ISBN 9947261477



9 789947 261477