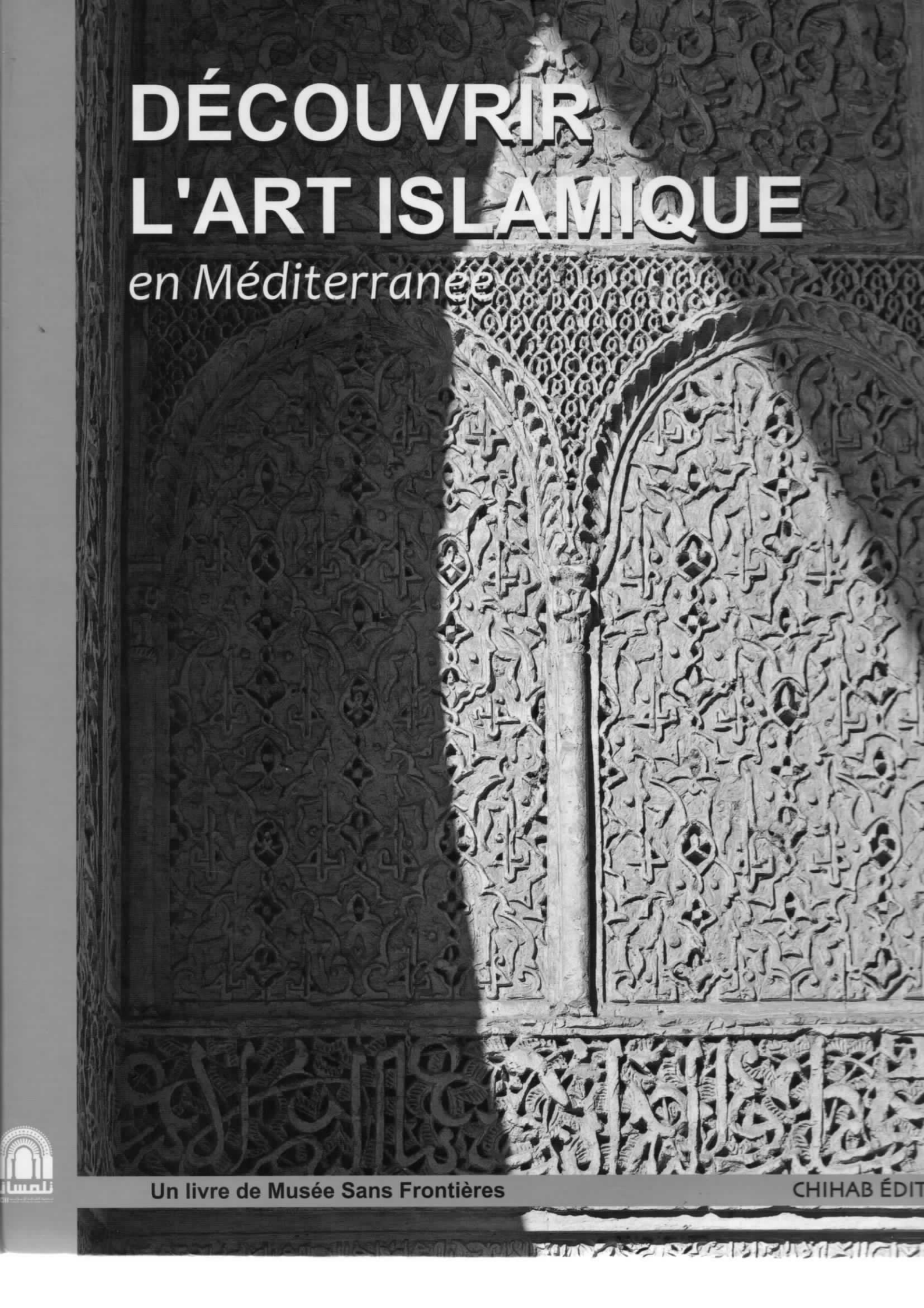




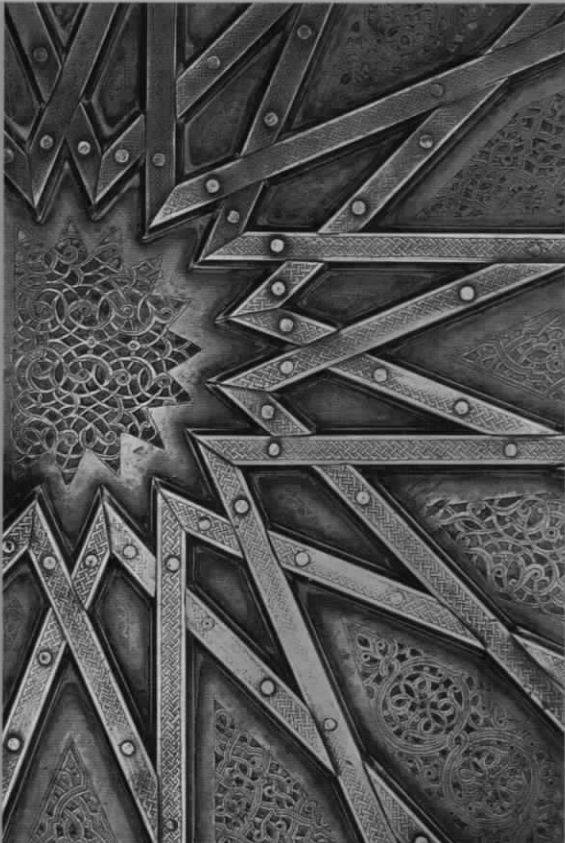
DÉCOUVRIR L'ART ISLAMIQUE

en Méditerranée



Un livre de Musée Sans Frontières

CHIHAB ÉDITIONS



Des palais de l'Alhambra jusqu'à la Mosquée bleue à Istanbul, en passant par le sublime minaret d'El Mansourah, l'art architectural islamique s'est élevé en Méditerranée comme un monument historique d'une rare beauté et dont la singularité donne naissance, jusqu'à présent, à d'innombrables études et éloges. L'éclat de la brique crue, du moellon et autres matériaux exclusifs à cette construction, a traversé les frontières pour se faire une place de choix dans l'histoire des architectures du monde.

Découvrir l'art islamique en Méditerranée est un ouvrage collectif rassemblant trente-cinq auteurs entre historiens de l'art, archéologues, professeurs et conservateurs de musées qui rendent hommage à cet art raffiné et richement coloré, à cet héritage pérenne de la civilisation islamique qui témoigne du souci esthétique prédominant dans toutes les conquêtes de l'empire arabo-musulman.

380 Illustrations couleur 272 pages

