

RACHID BOUROUIBA



**APPORT DE L'ALGERIE
A L'ARCHITECTURE
ARABO-ISLAMIQUE**



TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	5
PREMIERE PARTIE. — FORMES, DIMENSIONS ET PLANS DES MOSQUEES D'ALGERIE	9
CHAPITRE PREMIER . — FORMES ET DIMENSIONS DES MOSQUEES D'ALGERIE	11
I. — FORMES DES MOSQUEES D'ALGERIE	11
1° Les mosquées rectangulaires	12
2° Les mosquées de forme irrégulière	12
II. — DIMENSIONS DES MOSQUEES D'ALGERIE	17
CHAPITRE II. — PLANS DES MOSQUEES D'ALGERIE	23
I. — SALLES DE PRIERE DES MOSQUEES D'ALGERIE	24
1) Formes	24
a) Salles de prière rectangulaires	24
b) Salles de prière de forme irrégulière	24
2) Dimensions	30
3) Plan des salles de prière	31
a) Salles de prière à nefs perpendiculaires au mur du mihrab	31
b) Salles de prière à nefs parallèles au mur du mihrab	41
c) Salles de prière à nefs perpendiculaires et parallèles au mur du mihrab	48
d) Salles de prière à grande coupole centrale	55
II. — LA COUR DANS LES MOSQUEES D'ALGERIE	60
1) Disposition de la cour par rapport à la salle de prière	60
2) Forme de la cour	60
3) Dimensions de la cour	61
III. — LE MU'AKHKHAR ET LES MUDJANNABAT	61
DEUXIEME PARTIE. — ORGANES DE SUPPORT DES MOSQUEES D'ALGERIE	67
CHAPITRE PREMIER. — PILIERS ET COLONNES	69
I. — PILIERS	71

1) Piliers carrés	71
2) Piliers rectangulaires	71
3) Piliers en forme de T	72
4) Piliers cruciformes	72
5) Piliers de formes diverses	73
II. — COLONNES	73
1) Fûts	80
2) Bases	90
3) Chapiteaux	94
III. — PILIERS CANTONNES DE COLONNES	124
CHAPITRE II. — ARCS ET ELEMENTS INTERMEDIAIRES ENTRE CHAPITEAUX ET ARCS	127
I. — ARCS	127
1) Arc de plein cintre	127
2) Arc surbaissé	128
3) Arc surhaussé	128
4) Arc de plein cintre outrepassé	128
5) Arc brisé	131
6) Arc iranien	131
7) Arc lobé	134
8) Arc à lobes triflés	135
9) Arc recticurviligne	135
10) Arc festonné	137
11) Arc à lambrequin	137
12) Arc en anse de panier	137
II. — ELEMENTS INTERMEDIAIRES ENTRE CHAPITEAUX ET ARCS	137
TROISIEME PARTIE. — MIHRABS DES MOSQUEES D'ALGERIE	143
CHAPITRE PREMIER. — NOMBRE ET EMBLACEMENT DES MIHRABS. MATERIAU UTILISE POUR LA CONSTRUCTION DES MIHRABS. FORMES ET DIMENSIONS DE LEURS NICHES	145
I. — NOMBRE DE MIHRABS	145
II. — EMBLACEMENT DES MIHRABS	146
III. — MATERIAU UTILISE POUR LA CONSTRUCTION DES MIHRABS	147
IV. — FORMES ET DIMENSIONS DES NICHES	148
1) Niches curvilignes	148
2) Niches polygonales	152
CHAPITRE II. — DECOR DES NICHES DE MIHRABS	155
I. — NICHES A CUL-DE-FOUR	155
1) Partie supérieure du cul-de-four	155
2) Partie intermédiaire	161
3) Partie inférieure	165
II. — NICHES A COUPOLETTE	167
1) Coupolette	167

2) Panneaux rectangulaires	172
3) Corniche pentagonale	174
4) Partie inférieure	174
CHAPITRE III. — DECOR DES CADRES DE MIHRABS	175
I. — DECOR DE LA PARTIE SUPERIEURE	175
1) Arc d'ouverture	175
2) Voussure	177
3) Ecoinçons	189
4) Bordures rectangulaires	192
5) Partie située au-dessus des bordures rectangulaires	207
II. — PARTIE INFERIEURE DU CADRE	213
III. — LE MIHRAB DU PALAIS DU MANAR DE LA QAL'A DES BANI H'AMMAD	216
QUATRIEME PARTIE. — COUPOLES, PLAFONDS ET VOUTES DES MOSQUEES D'ALGERIE	221
CHAPITRE PREMIER. — COUPOLES	223
I. — NOMBRE ET DISPOSITION DES COUPOLES	223
II. — STRUCTURE ET DECOR DES DOMES	229
1) Dôme proprement dit	229
2) Tambour	234
III. — STRUCTURE ET DECOR DES COUPOLES	235
1) Coupole proprement dite	235
2) Zone de transition entre le tambour de base et la coupole	248
CHAPITRE II. — PLAFONDS ET VOUTES	255
I. — PLAFONDS	255
1) Plafonds en bois	255
2) Plafonds en plâtre	256
II. — VOUTES D'ARETES	256
III. — VOUTES EN BERCEAU	261
CINQUIEME PARTIE. — MINARETS DES MOSQUEES D'ALGERIE	263
CHAPITRE PREMIER. — NOMBRE ET POSITION DES MINARETS	265
I. — NOMBRE	266
II. — POSITION DES MINARETS	266
CHAPITRE II. — FORMES ET DIMENSIONS DES MINARETS	269
I. — FORMES	269
II. — DIMENSIONS	273
CHAPITRE III. — STRUCTURE DES MINARETS	277
I. — MINARETS A NOYAU CENTRAL PLEIN	277
II. — MINARETS A NOYAU CENTRAL CREUX	285

CHAPITRE IV. — DECOR DES TOURS PRINCIPALES DES MINARETS PARALLELEPIPEDIQUES ORNEES D'UN PANNEAU A RESEAU LOSANGE	295
I. — PANNEAU A RESEAU LOSANGE	296
II. — PANNEAUX SITUES AU-DESSUS DU RESEAU LOSANGE	301
III. — DECOR DE LA PARTIE SITUEE AU-DESSOUS DU RESEAU LOSANGE	302
IV. — CRENELAGE DE LA PLATE-FORME	308
CHAPITRE V. — DECOR DES TOURS PRINCIPALES DES MINARETS PARALLELEPIPEDIQUES QUI NE SONT PAS ORNEES D'UN PANNEAU A RESEAU LOSANGE	311
I. — DECOR DE LA TOUR	311
II. — CRENELAGE DE LA PLATE FORME	322
CHAPITRE VI. — DECOR DES LANTERNONS DES MINARETS PARALLELEPIPEDIQUES	327
I. — LANTERNONS PARALLELEPIPEDIQUES ORNES D'UN RESEAU LOSONGE	327
II. — LANTERNONS PARALLELEPIPEDIQUES NON DECORES D'UN RESEAU LOSONGE	330
III. — LANTERNONS NON PARALLELEPIPEDIQUES	332
CHAPITRE VII. — DECOR DES MINARETS A BASE OCTOGONALE ET DES MINARETS CYLINDRIQUES	333
I. — MINARETS A BASE OCTOGONALE	333
II. — DECOR DES MINARETS CYLINDRIQUES	335
CONCLUSION	337
BIBLIOGRAPHIE	343
TABLE DES FIGURES	347
TABLE DES MATIERES	355

