



LE CORBUSIER

LE COUVENT DE LA TOURETTE

Sergio Ferro
Chérif Kebbal
Philippe Potié
Cyrille Simonnet

PARENTHÈSES



« J'étais venu ici. J'ai pris mon carnet de dessin comme d'habitude. J'ai dessiné la route, j'ai dessiné les horizons, j'ai mis l'orientation du soleil, j'ai "reniflé" la topographie. J'ai décidé la place où ce serait. En choisissant la place, je commettais l'acte criminel ou valable... C'est avec les autels que le centre de gravité sera marqué ainsi que la valeur, la hiérarchie des choses. Il y a en musique une clé, un diapason, un accord. C'est l'autel, lieu sacré par excellence, qui donne cette note-là, qui doit déclencher le rayonnement de l'âme. » (Le Corbusier).

LE CORBUSIER
LE COUVENT DE LA TOURETTE
ÉDITIONS PARENTHÈSES
ISBN 2-86364-047-X
27 €



9 782863 640470