

A black and white photograph of a multi-level parking garage. The structure is composed of several curved levels, each with a metal railing. A car is visible on the top level. The overall composition is dynamic, with strong diagonal lines and a sense of depth.

Simon Henley

L'archi- tecture du parking

Parenthèses

Accueillir un maximum de voitures dans un espace bien agencé constitue un véritable défi. Le parking, l'un des aspects les plus négligés de l'architecture du xx^e siècle, n'en a pas moins passionné nombre d'architectes prestigieux depuis ses débuts. Louis Kahn, Rem Koolhaas, Paul Rudolph ou encore Zaha Hadid et Kengo Kuma ont trouvé là un terrain d'expérimentation pour mettre en œuvre des idées novatrices sur la matérialité, la forme, l'ossature et l'utilisation, des idées qui au bout du compte ont influencé leurs constructions.

Cet ouvrage, qui se déploie sur plusieurs niveaux à l'instar d'un parking, compte quatre séquences — lumière, matière, façade et programme —, qui débute chacune par un essai photographique de Sue Barr et se poursuivent par des analyses de parkings à travers les projets historiques ou récents les plus marquants. Toutes les descriptions s'appuient sur des photographies, des plans et des schémas.

Il s'agit de la première étude complète jamais publiée sur les parkings. Des emblématiques tours rondes de Marina City à Chicago à la robotique de pointe employée par Volkswagen pour les pavillons de son Autostadt, la forme et la fonction du parking ont exercé une influence considérable, non seulement sur des générations d'architectes, mais aussi sur la culture populaire, sans oublier les romanciers, les photographes et les cinéastes. *L'Architecture du parking* constitue un outil indispensable et une source d'inspiration pour les étudiants, les architectes, les ingénieurs, les urbanistes et les promoteurs, ainsi que pour tous ceux qui s'intéressent à ces constructions dédiées à l'automobile qui ont tant façonné notre environnement urbain.

Simon Henley
L'architecture du parking
Éditions Parenthèses
ISBN 978-2-86364-183-5
39 €

9 782863 641835

